

Grupa II: Misie

Temat tygodnia: Wielkanoc

Termin realizacji: 29.04.2021r – 02.04.2021r

Umiejętności, wiadomości, które dzieci powinny nabyć
poprzez realizację tematu „Wielkanoc”.

Dziecko potrafi, wie:

- wypowiadać się na temat opowiadań, wierszy, ilustracji o tematyce świątecznej,
- wymienić zwyczaje wielkanocne,
- wie, co powinno znaleźć się na wielkanocnym stole,
- przeliczać w zakresie 5, lub więcej (według indywidualnych umiejętności),
- poruszać się rytmicznie do muzyki,
- wykonać pisanek, pomalować, ozdobić.

Poniedziałek: Kolorowe jajka

Oglądanie pisanek. Rodzic pokazuje pisanki i pyta dziecko– Co to jest? Potem R. pokazuje kolejne pisanki, a dzieci omawiają ich wygląd, określając ich kolory, wzory.

1. Słuchanie wiersza Agaty Widzowskiej *Wielkanoc*.

• Dostrzeganie *pisankowego* rytmu i kontynuowanie go. Sylwety pisanek w różnych kolorach- można je wyciąć z kolorowych kartek, kolorowego papieru.

Rodzic układa na stole ciąg rytmiczny z sylwet pisanek. Np. pisanki – czerwona, zielona, niebieska, czerwona, zielona, niebieska, czerwona, zielona, niebieska (trzy sekwencje). R. dotyka kolejnych sylwet pisanek, dzieci głośno określają ich kolory. Potem kontynuują dostrzeżony rytm, określając kolory sylwet pisanek, które R. dalej układa na stole.

• Słuchanie wiersza.

– *Kurko, proszę, znieś jajeczka,
śnieżnobiałe lub brązowe,
ja z nich zrobię na Wielkanoc
cud-pisanki kolorowe.
Do koszyczka je powkładam,
z chlebkiem, babką lukrowaną,
potem pójdę je poświęcić
z bratem, siostrą, tatą, mamą.
Przy śniadaniu wielkanocnym
podzielimy się święconką
i buziaka dam mamusi,
zajączkowi i kurczątkom.
„Śmigus-dyngus!” – ktoś zawoła,
tatę wodą popryskamy,*

*mama będzie zmokła kurką,
bo to poniedziałek lany!*

- Rozmowa na temat wiersza.
 - Z czego robi się pisanki?
 - Co wkładamy do koszyczka wielkanocnego?
 - Co robimy w lany poniedziałek?
- Rozmowa na temat stołu wielkanocnego- co powinno się na nim znaleźć (ozdoby, potrawy).

2. Ćwiczenia gimnastyczne: rozwijanie sprawności fizycznej

- Wirujący bączek – dzieci ślizgają się w kółko na brzuchu a następnie na plecach,
- Gorąca podłoga – biegają z wysokim unoszeniem kolan,
- Przez tunel – rodzic tworzy tunel między nogami, a dziecko przemieszcza się pomiędzy nogami.
- Przekładany naleśnik – dziecko leży na brzuchu, przylega do podłoża, rodzic próbuje przewrócić je na drugą stronę, a potem zmiana.

Ćwiczenia do muzyki:

- Zabawa ruchowa, matematyka. Dzieci – kurczątko spacerują/skaczą w rytm muzyki. Kiedy melodia milknie, zbierają do koszyczków (miski) tyle nakrętek/ziarenek/guzików/makaronów (można użyć co tylko chcemy), ile razy usłyszą uderzenie bębna (można też klaskać).

<https://www.youtube.com/watch?v=OCmZrAz3t-U>

Słuchanie ciekawostek na temat Wielkanocy.

Co wspólnego mają jajka z Wielkanocą?

Dawno temu ludzie uważali jajko za coś wyjątkowego. Wykluwa się z niego pisklą, pojawia się więc na świecie nowe życie. Dlatego też jajko stało się symbolem życia i odrodzenia. W religii chrześcijańskiej zostało przypisane Wielkanocy i jako znak nowego życia pojawia się w koszyczkach ze święconką i przypomina o zmartwychwstałym Chrystusie.

Co to jest śmigus-dyngus?

Śmigus-dyngus to zwyczaj oblewania się wodą w poniedziałek wielkanocny. Kiedyś ten dzień nazywano żartobliwie dniem świętego Lejki i nikomu nie mógł on ujść na sucho. Choć ten zwyczaj należy do tradycji, pamiętajmy jednak o zasadach dobrego wychowania: nie urządzajmy kąpeli osobom starszym i tym, które naprawdę nie mają na to ochoty.

Wtorek: Awantura o jajka

Karta pracy, cz. 2, nr 21 (dla dzieci starszych, które mają książeczkę A+). – Popatrzcie na zdjęcia pisanek. W której grupie jest ich najwięcej? – Policzcie pisanki w każdej grupie.

1. Inscenizowanie utworu Teresy Fiutowskiej *Awantura o jajka*.

Gospoia: *Kukurko, czy pamiętasz,
że zbliżają się święta?*

Jajka będą potrzebne na pisanki.

Kukurka: *Będą na nich malowanki?*

Gospoia: *Będą piękne, kolorowe!*

Narrator: *Kurka łapie się za głowę...*

Kukurka: *Pewnie dużo trzeba jaj?!*

Ajajaj! Ajajaj! Ajajaj!

Gospoia: *Dużo, dużo. Całą kopę.*

Kukurka: *Ależ będę mieć robotę!*

Gospoia: *Oj! Kukurko! Toć w kurniku*

kurek innych mam bez liku:

Pstrokatka, Czubatka, Czupurka...

Kukurka: *To dopiero trzecia kurka...*

Gospoia: *Ty jesteś czwarta.*

Kukurka: *Lecz najwięcej warta!*

Moje jajka są wspaniałe,

żółtka żółte, a skorupki białe.

Narrator: *Przechwałki Kukurki*

usłyszały inne kurki.

Pstrokatka: *Jak Kukurka się przechwala.*

Moje jajka... tralala, tralala...

Żółtka moich jaj są żółte,

a jajka – o, taakie duże...

Kukurka: *Twoje jajka, Pstrokatko,*

to zwykłe jaja kurze!

Czubatka: *Po co ta gadka?*

Narrator: *Mówi do kurek Czubatka.*

Czubatka: *Żółtka żółte, jaja duże,*

ja wam zaraz tu powtórzę,

co mówiła dziś Agatka:

– Ładne jajka ma Czubatka!

Pstrokatka: *Moje chwali gospodyni...*

Czubatka: *Przez grzeczność to tylko czyni.*

Narrator: *Gospoie już boli głowa,*

lecz rozmówek to połowa,

bo nadchodzi kurka czwarta...

Czupurka: *Każda z was jest mało warta,*

bo przechwala swoje jajka.

Narrator: *Doskoczyły do niej kurki.*

Kurka:

Pstrokatka: *Ale kura z tej Czupurki!*

Czubatka:

Gospoia: *Cicho, cicho, cicho, kury...*

Dosyć mam tej awantury.

Narrator: *Gospoia powoli wychodzi...*

Gospoia: *Nikt was dzisiaj nie pogodzi. Lubicie kłótnie, kurze potyczki.*

Po jajka na święta pójde do indyczki.

• Rozmowa na temat inscenizacji.

– Jakie święta się zbliżały?

– O czym rozmawiała Gospoia z kurką Kukurką?

– Kto usłyszał przechwałki Kukurki?

– Czym zakończyła się kłótnia kur?

Słuchanie ciekawostek na temat pisanek.

– Dlaczego jajko malowane we wzory nazywa się pisanką?

Zgodnie z tradycją te wzory pisze się na jajku rozgrzanym woskiem, używając małego lejka ze skuwki od sznurowadła oraz szpilki do robienia kropek. Gdy jajko z napisanym wzorem zanurzymy w farbie, a potem usuniemy wosk w gorącej wodzie, pozostanie jasny wzór na barwnym tle.

– Jaki był pożytek z pisanek?

Kiedyś pisanki zakopywano pod progami domów, aby zapewniły mieszkańcom szczęście i dostatek. Skorupki jaj wielkanocnych rzucono pod drzewa owocowe, aby zapobiec szkodnikom i sprowadzić urodzaj. Dziewczęta myły włosy w wodzie, w której gotowano jajka na pisanki, aby bujnie rosły.

• Zabawa ruchowa z elementem równowagi – *Niesiemy pisanki.*

Papierowe tależyki, małe piłeczki. Dziecko dostaje tależyk i piłeczkę. Kładzie piłeczkę na tależyku i stara się poruszać z nią po pomieszczeniu tak, aby piłeczka-pisanka nie spadła.

2. Moja pisanka

Ozdobienie wydmuszki lub jajka ugotowanego na twardo dowolną techniką np: pomalowanie mazakami, wyklejenie kuleczkami zrobionymi z krepiny lub serwetkami z motywem świątecznym, oklejenie ziarnami np ryżem, kaszą i pomalowanie farbą.

Rytmiczne dzielenie (na sylaby) nazw obrazków związanych tematycznie z Wielkanocą. Obrazki związane tematycznie z Wielkanocą np. *pisanka, baranek, palma, mazurek, babka, zajac, bazie.*

Środa: Liczymy kurczątką

Zabawa Gdzie były pisanki?

Pięć papierowych, dużych sylwet pisanek.

R. pokazuje dziecku papierowe sylwety pisanek. Dziecko je liczy (5). Potem odwraca się tyłem do rodzica, a R. chowa sylwety w pokoju. Zadaniem dziecka jest odszukanie pisanek i określanie, gdzie się znajdowały.

1. Ćwiczenia w liczeniu – Na wiejskim podwórku.

Można wykorzystać ilustracje z książek, z internetu przedstawiające zwierzęta z wiejskiego podwórka. Pytania zadajemy w zależności od tego, jakie zwierzęta mamy na ilustracji np.

- Nazwijcie zwierzęta: dorosłe i młode.
- Ile jest kurczątek? Ile jest kaczuszek? Ile jest kur?
- Których zwierząt jest więcej?
- Ile jest kotków? Ile jest prosiaczków?
- Których zwierząt jest więcej?

Można także pobawić się w rozwiązywanie prostych zadań. Np: w koszyku były dwa kurczaczki, po chwili z jajka wykluł się jeszcze jeden kurczak. Ile razem było kurczaków? Na podwórku bawiło się pięć kotków, po chwili dwa kotki wróciły do domu. Ile kotków zostało na podwórku?

2. Rozwiązujemy zagadki.

*Zjedz mi długie ucho lub kawałek głowy,
bo pyszny jest bardzo i czekoladowy. (zajaczek z czekolady)
Na stole wielkanocnym to ona króluje,
ma lukier i rodzynki – i wszystkim smakuje. (baba wielkanocna)*

*Zrobione z wydmuszek,
pięknie malowane –
w szlaczki kolorowe
albo nakrapiane. (pisanki)*

*O cukrowym tym zwierzątku
każdy z nas pamięta
i wkłada go do koszyczka
w wielkanocne święta. (baranek cukrowy)*

*Wśród pisanek leży,
ma żółty kubraczek.
Powiedz, co to jest.
To mały... (kurczaczek)*

Zabawa ruchowa z wykorzystaniem rymowanki.
Dziecko z rodzicem stają naprzeciwko siebie i naprzemiennie uderzają w dłonie –
raz w swoje, raz w dłonie rodzica, mówiąc za R.:
*Pi-san-ki, pi-san-ki,
Jajka kolorowe,
ład-nie o-zdo-bio-ne!
wzory pisankowe.*

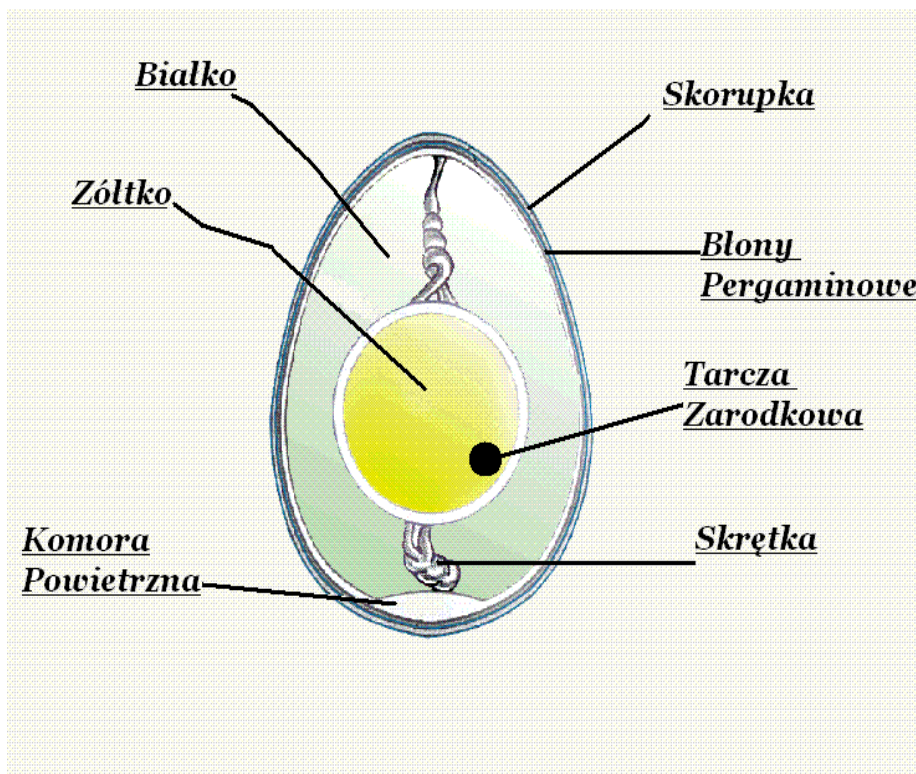
Czwartek: Potrawy z jajek

1. Zabawy badawcze – Wokół jajka.

- Poznajemy budowę jajka.

Dzieci oglądają jajka (kurze, przepiórcze, strusie na załączonym obrazku), porównują ich wielkość i kolorystykę, wypowiadają się na temat ich kształtu; podają przykłady zwierząt, które wykluwają się z jajek. Rozbijamy przed dziećmi jajko, dzieci oglądają jego zawartość; nazywają poszczególne części składowe: skorupka, białko, żółtko. Zwracamy uwagę na zarodek i wyjaśniamy dzieciom, że kurczątko wykluwają się z jajek, w których są zarodki. Pokazujemy dzieciom dwa jednakowe jajka, jedno ugotowane, drugie surowe. Prosimy, aby się zastanowiły, po czym można poznać, że jedno z nich jest surowe, a drugie gotowane. Dzieci podają swoje propozycje. Następnie wprawiamy w ruch obrotowy oba jajka. Dzieci obserwują ich ruchy i określają, które z nich kręci się szybciej. Rozbijają jajko i sprawdzają, czy miały rację.

Jajko surowe obraca się tylko przez chwilę, a potem się zatrzymuje. Powodem jest jego płynny środek, który porusza się wewnątrz skorupki w różne strony, co hamuje szybkie poruszanie się jajka.



Zabawy i ćwiczenia pod hasłem: Co można zrobić z jajka?

Pomalować, ugotować, usmażyć itp. Wymyślanie przez dzieci przepisów na potrawy z jajek.

Nadawanie im nazw. Przygotowanie prostej potrawy z jajek ugotowanych na twardo.

2. Zabawa z gestem „Omlet” - imitowanie ruchem treści zabawy.

Wierszyki z pokazywaniem to codzienna dawka dobrego humoru w połączeniu z aktywnością ruchową. Ponadto zabawy z pokazywaniem rozwijają pamięć, myślenie, uczą orientacji w schemacie własnego ciała, ale i również rozwijają koordynację wzrokowo-ruchową.

Zachęcam do wspólnej zabawy z wierszykiem, „Omlet” p. Jolanty Siuda – Lendzion.

Omlet bardzo zjeść bym chciał, *(dziecko masuje się po brzuchu)*
gdybym tylko jajka miał... *(przesuwa językiem dookoła warg)*

Potrzebuję jajek pięć, (*pokazuje pięć palców u ręki*)
żeby pyszne danie zjeść. (*imituje gest wkładania pożywienia do ust*)
Szybko więc je muszę znaleźć, (*przyklada do oczu dłonie ułożone w „lornetkę”*)
pójdzie mi to doskonale! (*wystawia kciuki obu dłoni*)
Pierwsze jajo – tu się schowało. (*wkłada prawą dłoń pod lewą pachę*)
Drugie jajo – tam się poturlało. (*wkłada lewą dłoń w zgięcie prawego łokcia*)
Trzecie już widzę – jest tu, na dole. (*łapie się pod kolanem*)
A czwarte? Chyba na czole! (*dotyka dłonią czoło*)
No a piąte? Gdzie się podziało? (*wystawiają mały palec u dłoni*)
Ups, na głowie się rozlało. (*delikatnie stukają w głowę sąsiada i rozsuwają palce.*)

- Ćwiczenia analizy i syntezy wzrokowej.

Kartki świąteczne pocięte na części- składanie w całość kartek świątecznych pociętych na części.

Piątek: Śmigus dyngus

1. Słuchanie wiersza Władysława Broniewskiego „Śmigus”.

Rozmowa na temat wiersza: *Co to jest śmigus-dyngus? Co to znaczy staropolski obyczaj? Kiedy obchodzi się śmigus-dyngus?*

*Śmigus! Dyngus! Na uciechę
z kubła wodę lej ze śmiechem!
Jak nie kubła, to ze dzbana,
śmigus-dyngus dziś od rana!
Staropolski to obyczaj,
żebyś wiedział i nie krzyczał,
gdy w Wielkanoc, w drugie święto,
będziesz kurtkę miała zmokniętą.*

2. Zabawa ruchowa przy muzyce Modesta Musogorskiego „Taniec kurcząt w skorupkach”.

Piosenka: <https://www.youtube.com/watch?v=pjXHbFcA3Ok>

Inspiracje taneczne: <https://www.youtube.com/watch?v=tIGCNJWqVw>

Inspiracje taneczne: https://www.youtube.com/watch?v=65aQx_2MCFs

Czas dla dziecka, czas dla nas.
Poniżej zamieszczam propozycje aktywności.

1. Zabawa Ciepło – zimno : jajko ugotowane na twardo chowamy, a dziecko je szuka.
2. Zagadki dla dzieci o Wielkanocy.

https://www.youtube.com/watch?v=WtAjoFC1u_A

3. „Przygotowania do świąt” – Kalambury.

Dziecko, rodzic ruchem przedstawia czynność, jaką wykonuje w domu przed świętami: odkurzanie, pieczenie, mycie okien, ścieranie kurzu, trzepanie dywanów itp. Pozostali odgadują, jaka to czynność. Ten, kto zgadnie, prezentuje następną czynność. Jeśli dzieci mają trudności z wymyślaniem czynności, możemy przygotować obrazki przedstawiające je w sposób schematyczny.

4. Eksperymenty z jajem, czyli 7 pomysłów na doświadczenia z dziećmi!

https://www.mamawdomu.pl/2016/03/eksperymenty-z-jajem-czyli-7-pomyslow-na-doswiadczenia-z-dziecmi.html?fbclid=IwAR2GwPWrfQ1OksT0AmutVUUH506jkuH7_v50Unr3jdjK1ny0QFJ3ZGZ_-0

Proszę o zbieranie prac plastycznych wykonanych przez dzieci.

Dzielcie się ze mną swoimi spostrzeżeniami, zdjęciami, osiągnięciami.

Zachęcam do wysyłania zdjęć i filmików jak spędzacie czas wolny w domu ☺

W razie pytań, wątpliwości jestem z Wami w stałym kontakcie przez Messengera.

Magdalena Kowalczyk