



**Witam Naszych przedszkolaków oraz Rodziców i zapraszam na kolejne zajęcia na odległość:( 12.04.21- 16.04.21)**

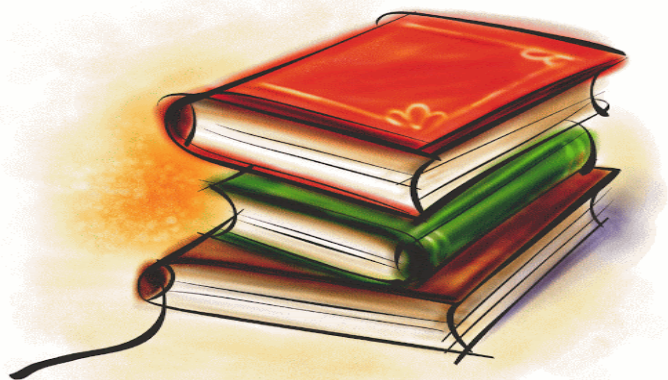
W tym tygodniu poznamy **TAJEMNICE KSIĄŻEK**. Każdy z Was ma w domu na pewno swoją biblioteczkę, w której znajdują się Wasze ulubione książeczki, zgadza się?

Cele :

- Rozbudzanie zainteresowań czytelniczych
- Kształtowanie poszanowania dla książek
- Zapoznanie z różnymi rodzajami książek
- Wprowadzenie motywacji do samodzielnego czytania
- Dziecko :
  - Wypowiada się nt ulubionej książki
  - Wymienia ,czego nie należy robić z książką
  - Naprawia zepsute książki
  - Wymienia kolejne etapy powstawania papieru i książki
  - Wymienia cechy opisujące wygląd książek
  - Projektuje własną książkę
  - Porządkuje książki wg jednej cechy
  - Wymienia poprawne i zabronione zachowania w bibliotece
  - Tworzy ilustracje do swojej książki

12.04.2021

Temat dnia : „Czym są dla nas książki?”



### **1. Co jest z papieru? – fabryka pomysłów, rozbudzanie wyobraźni.**

Dziecko zgłasza swoje pomysły, które nie podlegają ocenie. W tej metodzie liczy się ilość pomysłów. Po zakończeniu propozycji rodzic przystępuje się do wybierania ich pod kątem przydatności do tematu. *Co to jest książka? Z czego jest zbudowana? Jakie mogą być książki? O czym mogą być? itp.*

### **2. Książka – wysłuchanie wiersza Anny Kamieńskiej .**

*Czemu książka stoi niema? Może o czym mówić nie ma? Jej literek czarne rządki smutne jak jesienne grządki. Czemu taka nudna, pusta, jakby jej zamknięto usta? Aż tu nagle, moja miła, niema książka przemówiła. I gadała i śpiewała, czego nie opowiadała! O przygodach, awanturach, ptakach, kwiatach, morzach, górach. Gdzie to wszystko w niej mieszkało? Jak to wszystko w niej drzemało? Chyba nie ma o co pytać: nauczyliśmy się czytać.*

Po przeczytaniu wiersza rodzic prowadzi rozmowę kierowaną. *Czemu początkowo książka była smutna? Czy miała kolorowe obrazki? Dlaczego nagle zaczęła być ciekawa dla osoby mówiącej w wierszu? Co się zmieniło?*

### **3. „Co tak szeleści?” – doskonalenie percepcji słuchowej.**

Rodzic demonstruje odgłosy różnych szeleszczących rodzajów materiałów (folia, karton, celofan, papier itp.) i poleca, aby dziecko zapamiętało dźwięki, a następnie zamknęło oczy. Ponownie je demonstruje. Dziecko słuchając

odgaduje, co szeleści. Trudniejszy wariant to zaproponowanie dziecku rozpoznanie spośród różnych odgłosów szeleszczącego papieru.

#### **4. „Do czego nam książki?” – formułowanie przez dzieci hipotez na podstawie własnych doświadczeń.**

<https://www.youtube.com/watch?v=wnJFiwa5a8U>

#### **5. Czy to prawda, czy też nie?- zabawa dydaktyczna.**

Przed zabawą dziecko przygotowuje dwie tabliczki z buźkami: wesoła, smutna. Rodzic czyta kolejno zdania na temat wyglądu książki lub sposobu korzystania z niej, a zadaniem dzieci jest stwierdzenie (określenie) czy zadanie jest prawdziwe lub dotyczy prawidłowego zachowania dzieci podnoszą wesołą buźkę, jeśli zdanie jest nieprawdziwe lub odnosi się do złego traktowania książki dziecko podnosi smutną minkę.

- Ładna i czysta okładka książki
- Poplamione kartki,
- Pozaginane rogi,
- Książkę oglądamy brudnymi rękoma
- Gdy jemy obiad oglądamy książkę
- Rzucam książką o podłogę
- Książkę odkładam na półkę
- Gdy chcemy kupić książkę idziemy do apteki.
- Gdy chcemy wypożyczyć książkę, idziemy do biblioteki.
- Książka ma wiele stron, które są z papieru.
- Nie oglądamy książek, jeśli nie umyjemy rąk.
- Żeby zaznaczyć miejsce, w którym czytamy, zaginamy róg kartki.

#### **6. „Książeczka” – ruchowa interpretacja wiersza.**

W książeczce płynie rzeczka, (wykonanie rękami ruchu fal)  
w książeczce szumi las. (naśladowanie kołyszących się drzew)  
W przesłicznych tych książeczkach  
tysiące przygód masz. (naśladowanie oglądania książki)  
Książeczka cię powiezie (marsz)  
na strome szczyty skał, (składanie rąk nad głową)  
z niej możesz się dowiedzieć,  
gdzie niedźwiedź zimą spał. (ulożenie głowy na rękach, jak do snu)  
Jak świerszczyk grał na skrzypcach, (naśladowanie gry na skrzypcach)  
jak morzem płynął śledź, (wysunięcie rąk do przodu)  
i co robiła Wikcia, (wzruszenie ramion)  
by same piątki mieć. (pokazanie całej dłoni)

Lecz chroń i szanuj książki (*grożenie palcem*)  
i kartek nie drzyj też,  
wpierw dobrze umyj ręczki, (*naśladowanie mycia rąk*)  
a potem książki bierz. (*ruch rozkładania książki*)

## **7. „Szpital dla książek” – zabawa w reperowanie zniszczonych książek.**

Dzieci często bawią się książkami tak jak innymi zabawkami i znajdują dla książek inne zastosowanie niż czytanie czy oglądanie. W pewnym stopniu jest to oczywiście wspaniałe i rozwijające, jak układanie książek kolorami, czy rozmiarami. Ale czasem małe łapki mogą chcący lub niechcący książkę po prostu zniszczyć. Dlatego warto od czasu do czasu wspólnie z dzieckiem zadbać o domowe zbiory. Na początku wspólnie z dzieckiem ściągnijcie z półek wszystkie książki i po kolei każdą pooglądajcie. Sprawdźcie czy okładka jest cała, czy ma wyrwane lub naderwane strony, czy ma pozaginane rogi itd. Książki wymagające „leczenia” odłóżcie na bok, a te zdrowe odłóżcie z powrotem na półkę. Przygotujcie lekarstwa – taśmy klejące, nożyczki, kartki papieru, klej i ... życzę owocnej pracy.

### PRACA Z KSIĄŻKĄ (pakiety zabrane z przedszkola)

KP4.8b – ćwiczenie umiejętności oceniania, doskonalenie zdolności grafomotorycznych, rozwijanie kreatywności.

KP4.9b - Dzieci oglądają obrazki wskazane na karcie i zastanawiają się, jak jeszcze należy lub nie należy postępować z książkami.

### PIOSENKI

<https://www.youtube.com/watch?v=L2PQj85PYDY>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ep2bb4M7llc>

[https://www.youtube.com/watch?v=z\\_Qjzkd92Y4](https://www.youtube.com/watch?v=z_Qjzkd92Y4)

<https://www.youtube.com/watch?v=mlzWTcDaSGg>

<https://www.youtube.com/watch?v=izhkHIz1q7Y>

13.04.2021

Temat dnia : „Jak powstaje książka?”



### 1. „Mała książka o książce.”

Wysłuchanie opowiadania Agnieszki Filipkowskiej i rozmowa na jego temat. W rozmowie pomogą Państwu ilustracje znajdujące się w zakładce „pliki do pobrania”.

*Julka już od kilku dni nie chodziła do przedszkola. Miała anginę i musiała zostać w domu. Mama nie zawsze miała czas, żeby się z nią pobawić, czy poczytać jej jakąś książkę, bo była zajęta nadrabianiem zaległości w pracy. Żeby się nie nudzić, dziewczynka wymyślała sobie przeróżne zajęcia. Najbardziej spodobało jej się tworzenie własnych, barwnie ilustrowanych książeczek. Kilka kartek papieru składała na pół, wkładała jedną w drugą i po zrobieniu w grzbiecie dwóch otworów dziurkaczem, związywała wszystko razem ozdobną wstążeczką. Potem zabierała się do zapelniania stron obrazkową opowieścią, gdzieś tam opatrzoną prostym słowem, które już potrafiła samodzielnie napisać. - Mamo, jak będę duża, to zostanę księgarnią – oznajmiła pewnego dnia Julka pochłonięta ozdabianiem swoich małych arcydzieł. - Doprawdy? – rzuciła mama, zerkając na córkę znad laptopa, po czym zanurzyła usta w zimnej już kawie, tylko po to, by nie*

wybuchnąć śmiechem. – To znaczy, czym dokładnie będziesz się zajmować? - No jak to czym? Robieniem książek, tak jak teraz – odpowiedziała dziewczynka. - Wiesz, córciu, księgarnia to właściwie nie osoba, tylko miejsce, taki sklep, w którym można kupić książki. I tam pracują księgarze albo księgarki, czyli osoby, które powinny znać się na literaturze, umieć coś doradzić, polecić – wyjaśniła mama. – Ale zanim książka trafi do księgarni, nad jej powstaniem pracuje wiele osób. - No popatrz, a ja robię wszystko sama i to jeszcze z anginą – rzekła z dumą Julka. - Tak, jesteś bardzo dzielna – przyznała ze śmiechem mama. – I wiesz co? Mam dla ciebie ciekawe zadanie. Co powiesz na stworzenie książki o tym, jak powstaje książka? - Super pomysł! – ucieszyła się mała artystka. – To od czego powinnam zacząć? - Hmm... Najpierw powinnaś narysować las. - Jak to? To książki powstają w lesie? - Nie w lesie, tylko z lasu, a dokładnie z rosnących w nim drzew, które są ścinane, potem odpowiednio mielone i w specjalnej fabryce przetwarzane na papier – sprostowała mama. Julka zostawiła na razie stronę okładki pustą. Na kolejnej zaś naszkicowała stojące w szeregu drzewa o rozłożystych koronach. Od nich skierowała strzałkę w stronę złożonej z prostokątów i trójkątów fabryki z dymiącymi kominami. A dalej narysowała okazałą stertę papierów. I czekała na dalsze wskazówki. - Teraz potrzebujemy autora, czyli osoby, która wymyśli opowieść. Od niego wszystko zależy. To on tworzy świat, jaki będziesz sobie później wyobrażać jako czytelnik. Zapelnia ten świat bohaterami, którym pozwala przeżywać różne przygody – kontynuowała mama. – to on w magiczny sposób przemienia pustą kartkę papieru w barwną, tętniącą życiem historię. W Julkowej książeczce wnet pojawił się pochylony nad dużym zeszytem mężczyzna w okularach, trzymający w ręce coś, co chyba miało być długopisem. Z głowy pisarza „wypączkowało” chmurka pełna pomysłów autora. Była tam królewna w krzywej koronie, ziejący pomarańczowym ogniem smok i rycerz z mieczem w dłoni. - Piękne te twoje rysunki – skomentowała mama z uznaniem. – Może zamiast księgarnią, zostaniesz ilustratorką. To kolejna ważna osoba tworząca książkę. - Czasami ważniejsza od pisarza, prawda? Bo w niektórych książkach są tylko obrazki, tak jak w mojej! – ożywiła się Julka. – Wiem! Na następnej stronie narysuję siebie, jak tworzę ilustrację do mojej książki! – I tak też zrobiła. - Dobrze, to teraz czas na współpracę z wydawnictwem – podsumowała mama. – Pracują tam redaktorzy, którzy podpowiadają autorowi, jak ulepszyć napisany tekst, dokonują korekty, czyli poprawiają znalezione błędy, i przygotowują książkę do druku. - A na czym polega to przygotowanie? – zainteresowała się mała ilustratorka. - Na wybraniu odpowiedniego koloru, kształtu czy wielkości liter, rozmieszczeniu tekstu oraz ilustracji na stronie, na zaprojektowaniu okładki i stron tytułowych – wyliczała mama. – O, widzę, że już naszkicowałaś małe wydawnictwo. - Tak, tu jest redaktor, który czyta książkę i poprawia błędy – objaśniła Julka, wskazując postać siedzącą przy nieforemnym biurku. – A ten wybiera najładniejsze literki z tych powieszonych na maleńkich wieszaczkach. - Pięknie! – zachwyciła się mama. – Choć wiesz, dziś pisarze i redaktorzy zwykle pracują na komputerach, tak jest szybciej i wygodniej – dodała

rozbawiona. – Ciekawa jestem, jak narysujesz drukarnię do której właśnie zmierzamy. Są tam specjalne maszyny, które na ogromnych arkuszach papieru drukują wiele stron książki jednocześnie. Potem te arkusze trzeba odpowiednio pociąć, złożyć w całość i skleić albo zszyć. A na koniec oprawić w piękną okładkę. I tak powstał szkic drukarni, w której drukarze, niczym dzielne krawcowe, próbowali okiełznać pokrytą mrówczym pismem płachtę papieru za pomocą nożyczek oraz igły z nitką. - Brawo, Julciu! – Mama pogładziła córkę po głowie. – Tak właśnie powstaje książka, która zostanie teraz wysłana do księgarni, gdzie stanie na półce, a potem trafi do rąk czytelników. - A moja, jak już wyzdrowieję, trafi do Julka, którego narysuję na okładce z otwartą książką na kolanach! – oznajmiła radośnie dziewczynka, dumna ze swojego dzieła.

### Opiekun czyta dziecku wierszyk:

Jak powstaje każda książka? Kto słuchał, odpowie.

Najpierw rodzi się w pisarza pomysłowej głowie.

Gdy redaktor w wydawnictwie tekst dobrze ogarnie,

O druk, cięcie i oprawę poprosi drukarnię.

- Link do filmu „Jak powstaje książka?”:  
<https://www.youtube.com/watch?v=icdV3QZb10Q>

## **2. Tajemnicza książka - zabawa ruchowa.**

Dziecko otrzymuje książkę, którą kładzie na swojej głowie. Stara się utrzymać ją w tej pozycji podczas wykonywania kolejnych poleceń rodzica np.: obracamy się, tańczymy, chodzimy bokiem, kucamy, chodzimy do tyłu itp. Jeżeli dziecku książka spadnie z głowy, zastyga w bezruchu, a żeby było ciekawiej i dziecko mogło ponownie wrócić do zabawy, musi odpowiedzieć na pytanie zadane przez rodzica :)

## **3. Tworzymy własny papier.**

Przygotuj: papier biurowy, gazety, wytlaczanki po jajkach, pudełka kartonowe (nie woskowane), woda, blender/mikser, miska, siatka, krochmal (2 łyżki mąki ziemniaczanej i 0,5 l wody) i wałek.

Aby wykonać papier czerpany, na początek drobno podarty papier zalewamy wrzątkiem, mieszamy i odstawiamy na noc. Następnie blenderem/mikserem rozdrabniamy 'makulaturę' do konsystencji papki. Odcisniętą papkę z pierwszego

naczynia przekładamy do innego (4-5 wyciśniętych garści) i dodajemy 2-3 łyżki krochmalu - oczywiście wszystko ze sobą mieszając. Na deskę do krojenia, bądź inny płaski przedmiot nakładamy siatkę i równomiernie rozkładamy powstałą wcześniej masę papierową. Następnie nakładamy kolejną warstwę siatki i delikatnie rozwałkowujemy. Odstawiamy całość w ciepłym miejscu do następnego dnia. Delikatnie ściągamy górną siatkę i sprawdzamy, czy papier już wyschnął. Jeżeli nie, zostawiamy do dalszego schnięcia, następnie usuwamy drugą siatkę. Uwaga! Ważne jest, aby warstwa nałożonej masy nie była gruba, bo wówczas, trzeba będzie długo czekać aż wszystko wyschnie.

#### **4. Lubimy bajki.**

Przypomnienie piosenki „Lubimy bajki”  
- <https://www.youtube.com/watch?v=L2PQj85PYDY>

*Oj rety, rety, co tu się dzieje, wszędzie są wróżki i czarodzieje. To nie do wiary, ja chyba śnię, wszystko co zechcę, to spełnia się!*

*Ref. No, bo my lubimy takie bajki, wtedy, kiedy jest nam źle. My lubimy takie bajki, które dobrze kończą się.*

*Jeden ruch różdżką, jedno zaklęcie, oto księżniczka tańczy z księciem. Wróżka Kopciuszka stroi na bal, tylko macochy trochę mi żal.*

*Ref. No, bo my lubimy takie bajki, wtedy, kiedy jest nam źle. My lubimy takie bajki, które dobrze kończą się.*

*Abrakadabra, hokus-marokus, w czarach jest siła i mnóstwo pokus. Dla czarodzieja przestroga ta, aby nie zbudził śpiącego zła.*

*Ref. No, bo my lubimy takie bajki, wtedy, kiedy jest nam źle. My lubimy takie bajki, które dobrze kończą się...*

#### **5. Wspólne odgadywanie tytułów bajek - kalambury.**

Zabawa polega na tym, iż jedna osoba przedstawia drugiej (w tym przypadku rodzic=dziecko, dziecko=rodzic) za pomocą gestów i ruchów postać z jakiejś bajki np. Kubuś Puchatek, Król lew, Śpiąca królewna. Po udzieleniu poprawnej odpowiedzi następuje zamiana ról.

#### **6. Inspiracje plastyczne.**

- kolorowa zakładka do książki – do jej wykonania potrzebujecie jedynie: 4 kolorowe paski papieru, klej oraz nożyczki.



Końce kolorowych pasków papieru należy połączyć ze sobą - pierwsze dwa skleamy prostopadle do siebie, zaś trzeci przyklejamy na pasku po lewej stronie (prostopadle do niego, ale równoległe z paskiem po prawej). Czwarty przyklejamy pod pierwszym paskiem po prawej (prostopadle do niego, ale równoległe z paskiem po lewej oraz nad drugim paskiem po prawej). Paski przeplatamy między sobą tworząc wzór. Na końcu skleamy i odcinamy nadmiar papieru.

Dokładniejsze instrukcje znajdziecie Państwo w tym filmiku - [https://www.youtube.com/watch?v=Pflv6y\\_FSkQ](https://www.youtube.com/watch?v=Pflv6y_FSkQ)

## 7. Praca z książką.

Praca z KP4.5a – poszukiwanie grafemu litery, doskonalenie percepcji wzrokowej i zdolności grafomotorycznych.

Praca z KP4.5b – doskonalenie percepcji słuchowej i zdolności grafomotorycznych, czytanie globalne.

### Zadanie dla 5 latków



\* F jak fotel, zapoznanie z zapisem graficznym litery F, f (prezentacja litery, układanie kształtu litery z wełny, sznurka, klocków, rysowanie paluszkami na tacy wysypanej mąką, na plecach rodzica), wymyślanie wyrazów rozpoczynających się głoską „f”. Podzielcie wyraz fotel na sylaby (sylaby możecie wyklaskać lub wytupać), na głoski – policzcie je.

Zachęcam Was, abyście w swojej ulubionej książeczce wyszukali jak najwięcej wyrazów z literką f,F (szukajcie wyraz z literką f, F na początku, w środku oraz na końcu).

Proponuję Wam zabawę **GDZIE JEST F?** Wykorzystajcie do tej zabawy guziki i koraliki. Rodzic wypowiada proste słowo zawierające głoskę f (na początku, w środku, na końcu). Waszym zadaniem jest policzenie i ułożenie na stole tyłu

guzików, ile słyszycie głosek, ale w miejscu głoski f – zamiast guziczka ułóżcie koralik.



- Obejrzenie filmu związanego z literą/głoską „F, f” i wyszukiwanie litery w wyrazach (na początku, w środku, na końcu):

<https://www.youtube.com/watch?v=-xmhpUCU5NE>

## **Propozycje piosenek, wierszyków i filmików. Zachęcam do wspólnej zabawy.**

- „Poczytaj mi mamo, poczytaj mi tato” - <https://www.youtube.com/watch?v=EJ1ycDmGhCU>

- „Piosenka o książeczce” - <https://www.youtube.com/watch?v=wnJFiwa5a8U>

- „Książki, książki” - [https://www.youtube.com/watch?v=4ed\\_ywhAc5g](https://www.youtube.com/watch?v=4ed_ywhAc5g)

- „Jak powstaje książka” - <https://www.youtube.com/watch?v=5dHmwZRQ0FI>

- „Książka bez obrazków, czyta Maciej Stuhr” - <https://www.youtube.com/watch?v=y9sqfepiFgM>

**14.04.2021**

### **Temat dnia : „Jesteśmy autorami”.**

Do tej zabawy rodzic może przygotować materiały pomocnicze. Do torby wkłada po jednej książce : bajeczkę, książkę kucharską, atlas lub inne które posiada w domu, ważne żeby książki te miały ilustracje (historyczna, o koniach itp.) Jeśli takich nie posiada będzie tylko opowiadał.

#### **1. Rodzic zadaje zagadkę:**

„Choć nie ma zamka ani kluczyka Często otwierasz ją i zamykasz. W swym wnętrzu wiele tajemnic mieści, wierszyków , bajek i opowieści”. (książka)

#### **2. Która to książka? - tworzenie uogólnień.**

Rodzic stawia przed dzieckiem torbę i prosi o wyciągnięcie zawartości. Opisuje- jedną z nich i prosi dziecko żeby po obrazkach wskazało o której jest mowa.

#### **3. Matematyka to fajna zabawa - zabawy z wykorzystaniem książki.**

1. Układanie książek od najgrubszej do najchudszej.
2. Układanie książek od najmniejszej do najmniejszej.

3. Utrwalanie pojęcia: nad, pod, na, obok. Rodzic wydaje polecenie np. – Obok książki połóż kredkę, pod książkę połóż kartkę itp.
4. Wyżej, niżej, z prawej strony, z lewej strony – układanie książek na półce.
5. Liczę również na państwa pomysłowość.

Podczas wykonywania tych zadań dbamy o to, aby nie uszkodzić książeczek.

#### 4. **Jestem pisarzem: zabawa paluszkowa – usprawnianie małej motoryki.**

Dzieci naśladują ruchy palców obydwu dłoni prezentowane przez rodzica :

*Pisarz chwycił pióro w dłoń* (każde dziecko kilkakrotnie zaciska wybraną dłoń i rozprostowuje). *Drugą ręką podparł skroń* (dzieci ruchem drugiej dłoni naśladują człowieka, który „rozmyśla”). *Liter rzędy zapisuje* (dzieci naśladują w powietrzu czynności pisania). *Nad nową książką pracuje* (dzieci naśladują ruchy przewracania kartek w książce).

#### 5. **Tworzymy własne książeczki.** Propozycje.

**Alfabet** - Mała książeczka z alfabetem zrobiona własnoręcznie przez dziecko. Dzięki wyszukiwaniu obrazków rozpoczynających się na daną głoskę dziecko ćwiczy słuch fonematyczny a tym samym robi pierwszy krok w nauce czytania. A wszystko to w atmosferze zabawy:) Materiały i przybory: papier ksero: biały i kolorowy włóczka lub wstążeczka nożyczki klej ulotki reklamowe z różnych sklepów, gazety ...

Rysowane wierszyki - Bawiąc się wspólnie z dzieckiem z wykorzystaniem „Rysowanych wierszyków” miło spędzimy czas, a przy okazji pokażemy dziecku jak korzystać ze słownej instrukcji. Czytając wierszyki kolejno rysujemy podyktowane rzeczy i dzięki trzymaniu się „instrukcji” powstają piękne rysunki. Dodatkowo ćwiczymy nazwy zwierząt, nazwy części ciała, pokażemy jak narysować kozę lub koguta.

[https://www.youtube.com/watch?v=bTypDkh-nEc&list=PLn3ozp\\_pWTCpn1jo2zK9-nmyqCivCvZwL](https://www.youtube.com/watch?v=bTypDkh-nEc&list=PLn3ozp_pWTCpn1jo2zK9-nmyqCivCvZwL) - rysowane wierszyki

A jaką Wy wymyślicie książeczkę?

#### 6. **Wysłuchanie opowiadania „W bibliotece”.**

<https://www.youtube.com/watch?v=7TJtWPGdwSM&feature=youtu.be>

Może macie ochotę odwiedzić bibliotekę i wybrać do posłuchania którąś z bajek. Bajki czytane przez aktorów dostępne na stronie Narodowego Instytutu Audiowizualnego (ninateka.pl, zakładka: Literatura – Słuchowiska – Bajka)

15.04.2021

Temat dnia : „Z wizytą w bibliotece”.

W KSIĄŻCE ZNAJDZIESZ BAJKI I PIĘKNE WIERSZE.

ZAWSZE OPOWIE CI PRZYGÓD WIELE.

DLATEGO SZANUJ JĄ CZYTELNIKU,

BO ONA JEST TWOIM PRZYJACIELEM.

***Odpowiedzcie na pytania:***

- Czym jest biblioteka?
- Po co chodzimy do biblioteki?
- Czym różni się biblioteka od księgarni?
- Jak należy się zachowywać w bibliotece?

Twórcza ekspresja słowna: “CO BY BYŁO GDYBY..... ZNIKNEŁY WSZYSTKIE KSIĄŻKI???????”

### **1. Z wizytą w bibliotece.**

W tym dniu wybralibyśmy się z dziećmi na wycieczkę do biblioteki. Niestety pandemia koronawirusa pokrzyżowała nam plany i sprawiła, że musimy zostać w domach. W związku z tym, postanowiłam przygotować prezentację, która przeniesie Państwa pociechy w wirtualną podróż do biblioteki. Serdecznie zachęcam Was do wspólnego oglądania prezentacji i odbycia niesamowitej przygody wraz ze swoimi pociechami.

[https://www.canva.com/design/DAD62OVkpeg/OtShEvDV7ZPqyEHjF8FLuQ/view?utm\\_content=DAD62OVkpeg&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=publishsharelink](https://www.canva.com/design/DAD62OVkpeg/OtShEvDV7ZPqyEHjF8FLuQ/view?utm_content=DAD62OVkpeg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink)

## **2. Wysłuchanie wiersza Jana Huszczy „Skarga książki”.**

*Jestem książką z dużej szafy. Wszyscy mówią, że ciekawa, więc mnie ciągle ktoś pożycza, lecz nie cieszy mnie ta sława. Miałam papier bielusiutki, ślady na nim Florka ręki. Pozginał Jaś mi rogi, Julek na mnie kładł pierogi. Krzyś ze swym zwyczajem zgodnie, trzymał mnie aż trzy tygodnie. Narysował na okładce Staś diabelka, malpkę w klatce. Anka, Władka siostra mała, ta mi kartki dwie wyrwała. Cóż mi z tego, że ciekawa, dłużej żyć tak nie potrafię. Nie będziecie mnie szanować, to się na klucz zamknę w szafie.*

Zachęcam do wspólnego omówienia przeczytanego wiersza.

Rodzic zadaje pytania. *Czy książkę należy szanować? W jaki sposób możemy o nią dbać? Co możemy zrobić, by naprawić zniszczone książki?*

## **3. „Książkowy zawrót głowy” - zestaw ćwiczeń.**

*Przekładamy kartki w książce* – przesuwanie czubka języka z jednego kącika ust do drugiego (od prawej do lewej strony).

*Huśtamy książkę* – dziecko leży na plecach, kładąc książki na klatce piersiowej. Podczas wdechu książka wyraźnie unosi się do góry, a podczas wydechu opada (dziecko wciąga i wypuszcza powietrze nosem przy zamkniętych ustach).

*Piszemy książki nogą* - ćwiczenie stóp w staniu na jednej nodze. Dziecko spaceruje po sali, towarzyszy im melodia piosenki „Książeczka”. Na przerwę w muzyce dziecko zatrzymują się i „pisze książkę nogą”- na zmianę raz lewą, raz prawą nogą.

*W bibliotece* – dziecko leży na boku, na hasło „książki się otwierają!” – przechodzi do leżenia na wznak. Wyciąga na boki wyprostowane ręce i nogi. Na hasło „kartki się przewracają!” – klaszcze w dłonie (rodzic mówi ile stron ma książka, a dziecko tyle razy klaszcze). Na hasło „Książki się zamykają!”, powracają do pozycji wyjściowej, czyli leżenie na bokach z przykurczonymi nogami. W momencie kiedy rodzic powie „Książki stoją na regale”, dziecko staje na baczność.

## **3. Książka recyklingowa.**

To zabawa, dzięki której dziecko ma okazję zobaczyć, tak naprawdę książka może przybierać różnorodne formy. A jako recyklingowa księga sprawdzi się papierowe pudełko np. po ryżu, bądź kaszy (zewnątrzne ściany są okładką, a wewnątrz wypełniamy rysunkami oraz treścią). Pudełka po herbacie można przekształcić w mini książeczki, a na każdej ścianie pudełka po butach przedstawić inną scenę opowiadania tak, by powstała historia obrazkowa. Do tworzenia książki nada się też tektura falista, a stemple z folii bąbelkowej, folia aluminiowa pomalowana farbami plakatowymi – to elementy wzbogacające tego typu książkę. Można również wrzucić do plastikowej lub szklanej butelki kartkę z wyciętymi obrazkami z gazet, ulotek, reklamówek, czy też kartoników po soczkach.

## **5. Rozwiązywanie zagadek.**

Zagadki nie tylko bawią, ale i również przyczyniają się do poznawania i poszerzania wiadomości. Zaciekawiają i skłaniają do obserwacji otaczającego świata, a przede wszystkim rozwijają umiejętności twórcze. Nie wymagają żadnych dodatkowych pomocy, plansz czy akcesoriów. Odgadywanie ich sprawia dzieciom wiele radości, przyjemności i satysfakcji. Dlatego też, zachęcam Was do wspólnej zabawy z poniższymi zagadkami. :)

*Oto zagadka książkowa! Dziesięć liter ma słowo, a na końcu jest w nim „teka”.  
Książka tam na Ciebie czeka ... (biblioteka)*

*Kto ma na półkach książek bez liku? I dba o książki i czytelników? (bibliotekarz)*

*Z niej w szkole i w domu nauczysz się wiele. Szanuj ją i kochaj, jest twym przyjacielem. (książka)*

*Nie trudna to zagadka, pierwsza karta książki to ... (okładka)*

*Każda książka, żeby była rozpoznana, musi być podpisana. Jak nazywają się słowa, w których się cała książka chowa? (tytuł)*

*Jak się ten człowiek nazywa, co na okładce swojej książki bywa? (autor)*

*Często w książkach obrazki się chowają, a ludzie co je malują – jak się nazywają? (ilustratorzy)*

Spójrz, tutaj mieszkają książki.

Poniżej znajduje się zdjęcie biblioteki,  
która znajduje się koło naszego przedszkola.



W bibliotece są książki, ale ich nie możesz zachować.

Kiedy wypożyczysz książkę, to należy ją oddać,

by mogły z niej skorzystać inne dzieci.

### **Propozycje piosenek, wierszyków i filmików. Zachęcam do wspólnej zabawy.**

- „W bibliotece – bajka dla dzieci (audiobook)” -  
<https://www.youtube.com/watch?v=7TJtWPGdwSM>

- „Świnka Peppa – Biblioteka” -  
[https://www.youtube.com/watch?v=AQAQ1\\_53kYA](https://www.youtube.com/watch?v=AQAQ1_53kYA)

- „Uśmiech dziecka – Twoja biblioteka”  
- <https://www.youtube.com/watch?v=M29Af2Mhf88>

- „Majka Jeżowska - Pa aa aa”  
- <https://www.youtube.com/watch?v=c3d8KIDuR-I>

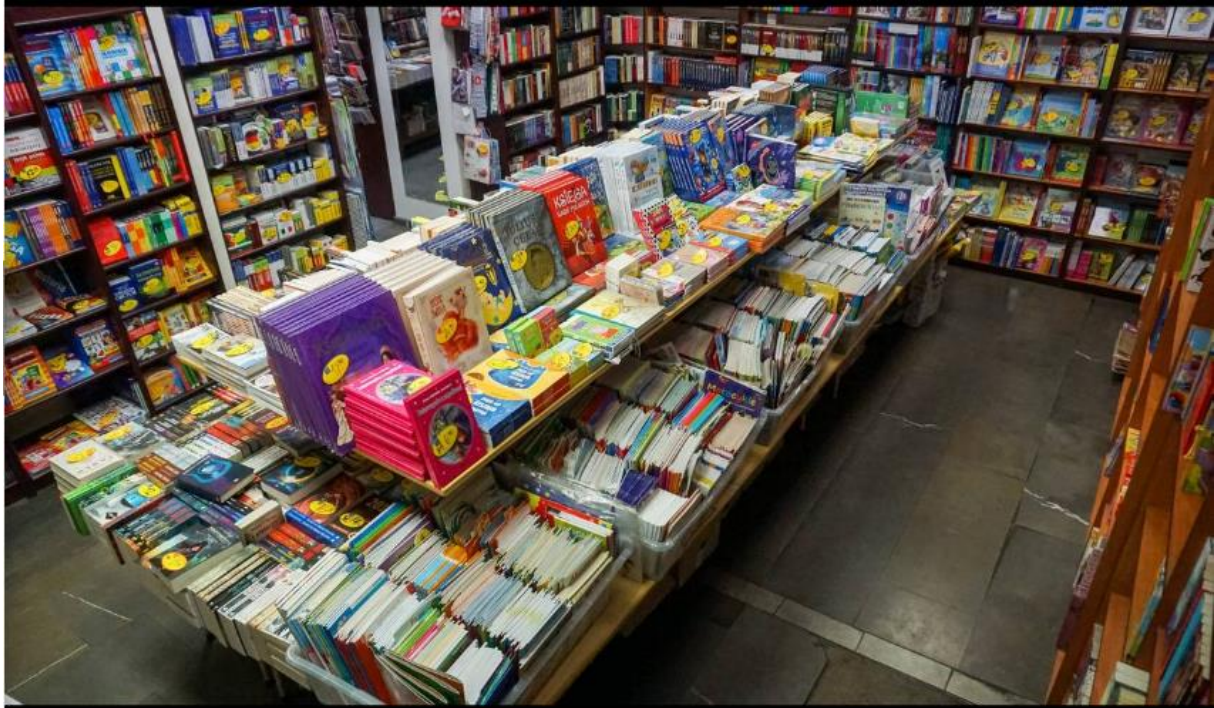


16.04.2021

Temat dnia: „Księgarnia”.

To miejsce nazywamy - księgarnia.

Jest to miejsce , w którym chowają się książki.



Tam można pójść i kupić ulubioną książkę, którą będziesz miał na zawsze.

Czy u ciebie w domu też mieszkają książki ?

1...„**Gazetowa joga**” Dzień dobry Biedroneczki. Na początek dnia proponuje trochę się rozruszać. Pozostajemy w temacie papieru, dlatego dziś poćwiczmy z gazetami. Obejrzyjcie film i ćwiczcie razem z dziećmi.

<https://www.youtube.com/watch?v=HkPdFnGRFGw>

2...„**Kup mi, mamó, książeczkę**” (fragment)Tadeusz Kubiak–wysłuchaj wiersza i odpowiedz na pytania: Czy lubisz dostawać książki? Jakie książki najbardziej Ci się podobają? Gdzie możemy je kupić? Jak nazywa się sklep z książkami? Kolorowe książeczki, kolorowe bajeczki, w kolorowych bajeczkach

kolorowy jest świat. Kup mi, mamo, książeczkę, przeczytamy bajeczkę, a w bajeczce tej –dziwy. Każdy poznać je rad

**3.,,W księgarni”** – dziecko kładzie się na boku. Na hasło: *Książka się otwiera* – przechodzi do leżenia na wznak, wyciąga na boki wyprostowane ręce i nogi. Na hasło: *Kartki się przewracają!* – klaszcze w dłonie (opiekun mówi, ile stron ma książka, a dziecko tyle razy klaszcze). Na hasło: *Książka się zamyka!* – powraca do pozycji wyjściowej – leżenie na boku, nogi podkurczone. Gdy opiekun powie: *Książki stoją na regale*, przechodzi do stania na baczność.

#### **4. „Z czego składa się książka?”**

Obejrzyjcie swoje książeczki, wybierzcie jedną z nich i opowiedzcie jak ona wygląda. Czy jest duża, mała, gruba, cienka, kolorowa, o misiu, o królewnie, kolorowa itp). A teraz zastanówcie się z czego składa się książka? To, co widzicie na zewnątrz to okładka. Chroni ona strony książki. Jest na niej również napisany tytuł, a czasem także autor, który napisał książkę. W środku książki mamy kartki i strony. Są na nich litery, które układają się w wyrazy, zdania, historyjki. Dzięki nim możemy przeczytać lub posłuchać ciekawej historii. Książki mają jeszcze ilustracje i obrazki, które pokazują to, o czym czytamy.

**5.,,W księgarni”** zabawa tematyczno–matematyczna .Na koniec proponuje zabawę w księgarnię. Dziecko z pomocą rodzica segreguje książki według wybranych przez siebie kategorii (np. bajki, wiersze, książki o zwierzętach). Wybrane przez siebie książki dzieci układają na półkach, stolikach, krzesłach, parapecie. Gdy książki zostaną poukładane tematycznie, dziecko próbuje przeliczyć ile jest książek na każdym stoisku. Następnie zaprasza misia, lalę i inne przytulanki do zakupienia książek w księgarni. Podczas zabawy dzieci posługują się pieniędzmi (mogą to być powycinane wcześniej przez dzieci karteczki, albo guziczki czy klocki). Zadaniem księgarza jest sprawdzenie, czy kwota się zgadza, –jeśli kupujący się pomyli, następuje zmiana (kupujący staje się księgarzem).

### **Zabawy plastyczne:**

- „Ilustracja do książki” – praca plastyczna wykonana dowolną techniką. Rodzic czyta fragment wybranej książki. Dziecko tworzy ilustrację do wybranej sceny z przeczytanej książki.
- Odrysowywanie różnych kształtów na gazetach i kartkach oraz ich wycinanie.
- Wykonanie zakładki do książki. Dziecko wycina prostokąt z kartki bloku technicznego (rodzic może pomóc narysować prostokąt odpowiedniej wielkości) i ozdabia według własnego pomysłu. (Można dorysować oczy, dokleić uszy, wąsy, dowieźć wstążeczkę itp.).
- „Moja książka”-wykonanie książki dowolną techniką;

A tu trochę inspiracji:<http://www.naszekluski.pl/2016/04/zrob-sobie-ksiazke-25-pomyslow-na-wlasna-ksiazke-dla-dzieci/><https://kreatywnymokiem.pl/jak-stworzyc-wlasna-ksiazke-ksiazka-przyrodnicza/>

### **Ćwiczenia gimnastyczne:**

- „Tajemnicza książka” – dziecko kładzie książkę na głowę. Stara się utrzymać ją w tej pozycji podczas wykonywania kolejnych poleceń Rodzica: Obracamy się, Tańczymy, Chodzimy bokiem, Kucamy, Chodzimy do tyłu itp.
- „W księgarni” – dziecko leży na boku. Na hasło R.: Książka się otwiera! – przechodzi do leżenia na wznak, wyciąga na boki wyprostowane ręce i nogi. Na hasło: Kartki się przewracają! – klaszcze w dłonie (R. mówi, ile stron ma książka, a dziecko tyle razy klaszcze). Na hasło: Książka się zamyka! – powraca do pozycji wyjściowej – leżenie na boku, nogi podkurzone. Gdy R. powie: Książka stoi na regale, przechodzi do stania na baczność.
- „Odgadywanie tytułów bajek” – Rodzic przedstawia dziecku za pomocą gestów i ruchów postać z jakiejś bajki, np. Kubuś Puchatek, Król lew, Śpiąca królewna, 101 Dalmatyńczyków. Po udzieleniu poprawnej odpowiedzi następuje zamiana ról.
- „Nasze nogi” – Rodzic i dziecko leżą na plecach, dotykają się stopami w taki sposób, aby nogi zgięte w kolanach tworzyły w powietrzu kąt prosty. „Siłują się” stopami, próbując wyprostować nogi. Ćwiczenie wykonują w taki sposób, żeby nie odrywać stóp od stóp partnera. Następnie odpychają się od siebie stopami. Ćwiczenie wzmacniające mięśnie nóg.

Milej zabawy